**Grumello del Monte (BG), Italien**

**Oktober 2025**

**Pressemitteilung  
Aktualisierung 2025**

**ALIAS. DESIGN, DAS SICH WEITERENTWICKELT**

**Das italienische Designunternehmen, das für seine ikonischen Möbel bekannt ist, feiert seine Kollektionen SEC, Legnoletto und Hub und bereichert sie.**

Alias, die italienische Traditionsmarke für zeitgenössisches Design, kündigt die Aktualisierung einiger seiner bekanntesten Kollektionen an, die von Alfredo Häberli und Alberto und Francesco Meda entworfen wurden. Ein Eingriff, der das Engagement des Unternehmens für die Kombination von Innovation, Funktionalität und formaler Raffinesse bestätigt.

Die Protagonisten dieser umfassenden Neugestaltung sind die Kollektionen **SEC** (1997) und **Legnoletto** (2001), beide von **Alfredo Häberli** entworfen, sowie das **HUB**-System (2022) von **Alberto und Francesco Meda.**  Neue Vorschläge auch für die **Rollingframe 52 und Meetingframe 52-**Bürostühle sowie für die **Frame stool-**Hocker von Alberto Meda.

Durch diese Entwicklungen bekräftigt Alias seine Design-Identität und seine Fähigkeit, neues Leben an den ikonischen Designprodukten zu geben und diese an die zeitgenössischen Bedürfnisse mit Bezug auf Ästhetik und Ergonomie anzupassen.

Die neuen Material- und Farbvorschläge bestätigen die Fähigkeit von Alias, sich zu erneuern und die ikonischen Produkte und die jüngsten Kreationen auf einen neuen Stand zu bringen, um sich weiterhin als eine der avantgardistischsten Marken in der Designszene zu positionieren. Dieses Gleichgewicht zwischen Erinnerung und Innovation zeigt sich in Kollektionen, die einen Dialog mit dem zeitgenössischen Leben führen, sowohl im privaten als auch im beruflichen Kontext.

Die aktualisierten Kollektionen werden ab dem Herbst 2025-Saison präsentiert und im Showroom des Unternehmens erhältlich sein.

**NEUES PRODUKT**

**SEC, entworfen von Alfredo Häberli**

SEC ist das modulare Elementsystem mit einer beweglichen und soliden tragenden modularen Struktur aus stranggepressten Aluminiumprofilen. Alle Komponenten sind in verschiedenen Höhen, Breiten und Tiefen aus Stahl, Glas, Methacrylat und Holz erhältlich. Dank der Vielfalt seiner Abmessungen und seiner unendlichen Modularität ist es mit SEC möglich, vom kleinsten Nachttisch bis zur größten Ablagewand zu gestalten.

Heute entwickelt sich SEC weiter und wird durch **neue Ausführungen und Kompositionsmöglichkeiten** bereichert. Die Struktur, die Regalböden und die Schubladentüren sind jetzt in **vier neuen geprägten Farben** erhältlich, die einen materiellen und zeitgenössischen Charakter haben; sechs glänzende Varianten (Weiß, Schwarz, Ziegelrot, Ockerbraun, *British Racing Green* (britisches Renngrün) und Marineblau) geben Eleganz und Helligkeit an der Struktur des gesamten Systems. Neue Paneele und Schiebetüren aus **lackiertem Methacrylat** werden eingeführt, die optische Leichtigkeit und chromatische Tiefe miteinander verbinden.

**Zwei neue Holzfurniere** - Eiche und Nussbaum - verschönernRegalböden, Schiebetüren, Paneele, Seiten- und Rückwände sowie Schubladenfronten und bieten eine raffinierte Materialinterpretation des Raums an.

Die Einführung der **neuen Tiefe von 560 mm** erweitert die Gestaltungsmöglichkeiten und bestätigt SEC als vielseitige und transversale Lösung, die sich formal und funktional an jeden Raum im privaten und beruflichen Bereich anpassen kann.

**LEGNOLETTO, entworfen von Alfredo Häberli**

Die Beine aus druckgegossenem Aluminium, die die Struktur aus Massivholz stützen, sind das gemeinsame Element von LEGNOLETTO, einer modularen und kompletten Bettenkollektion, die den Raum mit Eleganz und Schlichtheit einrichtet**.** Legnoletto ist geradlinig und zeitgemäß und in verschiedenen Größen und Modellen erhältlich: Die verschiedenen Konfigurationen entstehen aus der Kombination einer Reihe von modularen MDF-Elementen (Fußteil, Liegefläche, Kopfteil), die sich an unterschiedliche funktionale und stilistische Anforderungen anpassen.

Legnoletto wird jetzt durch **neue Ausführungen** bereichert, die die Systemausdrucksmöglichkeiten noch erweitern: Die Beine aus Aluminiumdruckguss sind jetzt in sechs glänzenden und fünf matten Farben erhältlich, um einen eher technischen oder eher materiellen Effekt zu erzielen. Die modularen MDF-Elemente sind mit matter Lackierung in den neuen Farbtönen Marineblau, *British Racing Green* (britisches Renngrün), Ziegelrot und Ockerbraun oder furniert in Natureiche, Nussbaum oder Esche verfügbar.

Mit diesen neuen Varianten bestätigt sich Legnoletto als ein transversales, raffiniertes und flexibles System, das in der Lage ist, das zeitgenössische Schlafzimmer mit Kohärenz und Persönlichkeit zu interpretieren.

**HUB, entworfen von Alberto & Francesco Meda**

HUB, entworfen von Alberto und Francesco Meda, interpretiert die Bauart des modularen Wandsystems mit rigorosem Design. HUB wurde für das zeitgenössische Wohnzimmer ausgedacht und ist auch für Gasträume geeignet. Es handelt sich um ein unverzichtbares und ausgeklügeltes System, das den Wohnbereich durch Bücherregale, Sideboards und offene Wandelemente organisiert.

Das Design entwickelt sich aus der Beziehung von drei Elementen: Vertikale Stützen aus stranggepresstem Aluminium, geformte Regalböden und Füllplatten aus lackiertem Stahl oder aus Stoff, den vollen und leeren Räumen modulieren. Die Stützen, die als Stand- oder Hängeversion erhältlich sind, werden mit unsichtbaren Haken an der Wand befestigt; die Regalböden in zwei möglichen Tiefen verfügen über eine Fräsung, die das Verschieben der Frontplatten ermöglicht.

Heute werden die Ausdrucksmöglichkeiten von HUB durch neue Ausführungen erweitert: Die vertikalen Stützen werden in sechs glänzenden Farben angeboten, während die Regalböden aus Sperrholz mit Eichenfurnier (natur oder aschgrau) oder Nussbaum oder aus matt lackiertem MDF in sechs Farbvarianten erhältlich sind.

Alias erweitert somit sein Angebot um ein flexibles und kompositorisches System, das die verschiedenen Anforderungen des zeitgenössischen Wohnens mit Eleganz und Funktionalität erfüllt.

**Rollingframe 52 high – Meetingframe 52 high, entworfen von Alberto Meda**

Die Rollingframe 52- und Meetingframe 52-Bürostuhlkollektion wird durch die Einführung der neuen *High-*Varianten bereichert: 4 Versionen mit höherer Rückenlehne, die einen höheren Komfort und eine ergonomischere Haltung anbieten und die sich ideal für Betriebs-, Geschäftsführungs-, Gastgewerbe- und Homeoffice-Umgebungen eignen.

Alias und Alberto Meda reagieren damit auf die Entwicklung von Arbeits- und Beziehungsräumen und interpretieren einen der Markebestseller mit einer tiefgreifenden und konsequenten Aktualisierung neu. Die neuen Modelle **Rollingframe 52 high** und **Meetingframe 52 high**, die auch in der Soft-Version mit gepolstertem Sitz und Rückenlehne erhältlich sind, behalten die Leichtigkeit und formale Strenge des Originaldesigns bei, aber verfügen über überarbeitete Proportionen mit konsequenter Verbesserung der Benutzererfahrung.

**Frame stool outdoor, entworfen von Alberto Meda**

Ein neues Kapitel bereichert den Alias-Katalog: Die *Frame Stool*-Kollektion wird um spezielle Versionen für den Außenraum erweitert, die den zeitgenössischen Anforderungen an Vielseitigkeit und Komfort entsprechen.

Die neuen Hocker sind mit Stuhlhöhen von 60 oder 80 cm erhältlich und bewahren die formale und gestalterische Konsistenz des Produktes, eines der größten Erfolge der Marke seit 1994.

Die vier fließgepressten Aluminiumbeine, eine natürliche Verlängerung des Stuhlrahmens, beherbergen eine elegante Fußstütze aus Aluminiumguss, die die ästhetische stilistische Zahl der Kollektion aufgreift. Beide Größen sind auch mit einer niedrigen Rückenlehne erhältlich, die eine funktionelle und diskrete Lendenwirbelstütze anbietet.

Der Stuhl aus PVC-beschichtetem Polyestergewebe mit vier verschiedenen Farbvarianten ist auf einem lackierten Aluminiumrahmen montiert, der Leichtigkeit, Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit im Freien garantiert. *Frame stool outdoor* ist somit Ausdruck eines essenziellen und strengen Designs, das Ästhetik und Funktion in einem Produkt vereint, das den Außenbereich mit Stil bereichert.

**ÜBER ALIAS**

Kreatives Experimentieren, technologische Leichtigkeit, Vielseitigkeit und der Wunsch, anders zu sein: das sind seit 1979 die Grundwerte von Alias, einem der bekanntesten Namen des italienischen Designs.

Die gleichen Werte haben das Unternehmen zu einer engen Zusammenarbeit mit einigen der bedeutendsten Namen der Designszene geführt.

Diese Kooperationen haben sich im Laufe der Jahre entwickelt und tragen nun zu der vielgestaltigen DNA von Alias bei. Ein einziger Geist, der sich aus verschiedenen Händen, Hintergründen und Geschichten zusammensetzt, ein Katalysator für einen endlosen Austausch von Ideen, ein Zuhause für einen offenen Ansatz für formale und technologische Experimente, ein Ausdruck kultureller Wandlungsprozesse. Ein avantgardistischer Geist, der von der industriellen Solidität eines Unternehmens angetrieben wird, das jede Phase des Prozesses kontrolliert, vom Design über die Produktion bis zum Vertrieb.

In Grumello del Monte, in der Nähe von Bergamo, stützt sich Alias auf ein Vertriebsnetz von mehreren Geschäften auf der ganzen Welt. Der ausdrucksstarke Stil seiner Produkte bietet zahlreiche Lösungen für den Wohn-, Contract- und Außenbereich; ein sich ständig weiterentwickelndes Portfolio, das die Bedürfnisse der Gegenwart widerspiegelt und gleichzeitig den geistigen Wert des Designs in den Mittelpunkt stellt. Alias ist immer noch wagemutig; das Unternehmen glaubt und beweist auch heute noch, dass eine Synergie zwischen den kreativen und den operativen Aspekten besteht, indem es seine Vision zwischen Funktionalität und Kunst vorantreibt, auf der Suche nach *Something Else*.

[alias.design](https://alias.design) / [@alias.design](https://www.instagram.com/alias.design/)

Für weitere Informationen:

**Pressestelle**

gcagency.it  
@gc\_agency

[press@gcagency.it](mailto:press@gcagency.it)

+39 340 699 2880

**Interne Pressestelle**

Silvia Tiraboschi

[press@alias.design](mailto:press@giuliacastelli.com)